

Traum von Eden

Technik-Rider Akustikset

Mischpult	min. 14 Eingangskanäle min. 9 Ausgangskanäle (2x PA / 7 Monitorwege)
PA	Die Beschallungsanlage muss der für Raumgröße und Zuschauerzahl ausgelegt sein
Monitore	Das komplette InEar-System wird von der Band gestellt (6x Funkstrecke, 1x kabelgebunden)

Instrumente, Verstärker und Gesangsmikrofone werden komplett von der Band gestellt.

	Mikrofone / DI-Boxen	Stative
Drum	1x Bassdrum (Audix D6, Sennheiser e902 o.ä.) 1x Snaredrum (Audix i5, Shure SM57 o.ä.) 2x Overhead (Sennheiser e914, Rode NT5 o.ä.)	1x klein 1x mittel oder Ringklemme 2x groß
Bass Gitarre	1x DI-Box (Palmer Pan02 o.ä.)	-
1x E-Gitarre	1x DI-Box (Palmer Pan02 o.ä.)	-
Piano	2x DI-Box (Palmer Pan02 o.ä.)	-
2x Akustikgitarre	2x DI-Box (Palmer Pan02 o.ä.)	-
5x Gesang	<i>5x Gesangsmikrofone bringt die Band mit</i>	5x groß mit Galgen
	Gesamt: 6x DI-Box	1x klein 0-1x mittel 7x groß

Alle Mikrofone und DI-Boxen können gegen Aufpreis von der Band mitgebracht werden!