

# Traum von Eden

## Technik-Rider Vollversion

<b>Mischpult</b>	min. 20 Eingangskanäle min. 9 Ausgangskanäle (2x PA / 7 Monitorwege)
<b>PA</b>	Die Beschallungsanlage muss der für Raumgröße und Zuschauerzahl ausgelegt sein
<b>Monitore</b>	Das komplette InEar-System wird von der Band gestellt (6x Funkstrecke, 1x kabelgebunden)

Instrumente, Verstärker und Gesangsmikrofone werden komplett von der Band gestellt.

	<b>Mikrofone / DI-Boxen</b>	<b>Stative</b>
<b>Drum</b>	1x Bassdrum (Audix D6, Sennheiser e902 o.ä.) 1x Snaredrum (Audix i5, Shure SM57 o.ä.) 1x Hihat (Sennheiser e914, Rode NT5 o.ä.) 3x Toms (Sennheiser e904 o.ä.) 2x Overhead (Sennheiser e914, Rode NT5 o.ä.)	1x klein 1x mittel oder Ringklemme 1x groß 3x Ringklemme 2x groß
<b>Bass-Gitarre</b>	1x DI-Box (Palmer Pan02 o.ä.)	-
<b>2x E-Gitarre</b>	2x DI-Box (Palmer Pan02 o.ä.)	-
<b>Piano</b>	2x DI-Box (Palmer Pan02 o.ä.)	-
<b>2x Akustikgitarre</b>	2x DI-Box (Palmer Pan02 o.ä.)	-
<b>5x Gesang</b>	<i>5x Gesangsmikrofone bringt die Band mit</i>	5x groß mit Galgen
	<b>Gesamt: 7x DI-Box</b>	<b>1x klein</b> <b>0-1x mittel</b> <b>8x groß</b>

**Alle Mikrofone und DI-Boxen können gegen Aufpreis von der Band mitgebracht werden!**